



*Приобщение детей к народным
традициям посредством музыки*

Музыкальный руководитель
МБДОУ-д\с №17 х.Гречаная Балка
Касилова Людмила Николаевна

Традиция



сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.



ФОЛЬКЛОРНЫЙ МАТЕРИАЛ

отражает различные виды музыкальной деятельности



- пение народных песен
- слушание народной музыки
- народная хореография(танцы, хороводы)
- музыкально-фольклорные игры
- игра на народных музыкальных инструментах



Пение народных песен



Народная музыка входит в быт ребенка с раннего детства. Первой музыкой, которую он слышит, является песня матери. Она ее напевает, убаюкивая ребенка. Колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют особый раздел. Знакомство с народной музыкальной культурой в детском саду начинается с раннего возраста.



Слушание народной музыки



В процессе слушания детям прививается интерес и к русским народным инструментальным произведениям. Лучше всего предлагать произведения контрастного характера, например, веселую «Камаринскую» и спокойную «Во поле береза стояла», «Светит месяц» и «Ходила младшенька по борочку». Так, дети вникают в музыкальный образ, учатся сравнивать и анализировать. В разделе «Слушание» знакомя детей с русскими народными песнями в исполнении наших прославленных исполнителей народной песни. Знакомлю со звучанием русских народных инструментов: гуслей, гармони, балалайки, рожка, жалейки в записи.



Народная хореография



. Важно, чтобы ребёнок чувствовал не только общий характер музыки, но и различные средства её выразительности, как, например, ритмический рисунок мелодии, фразировку, динамику и по своим возможностям передавал это в движении. Русская народная музыка в большинстве случаев отвечает этим требованиям. Мелодии её просты, логичны, в них ярко выражена фразировка. Всё это помогает детям лучше понимать музыкальную речь, развивает у них чувство формы музыкального произведения.



Движение «гармошечка»



Ты играй, моя гармошечка,
До , ре, ми, фа, соль, ля , си
Посмотрите, полюбуйтесь
Как танцуют на Руси



Подговорочка для «ковырялочки»

Каблучками я стучу,
Пляску русскую учу,
Пляска русская моя
Замечательная



Подговорочка для «присядки»

Сяду, встану, сяду, встану
И как мячик подскачу.
Приседать я не устану,
Я танцором стать хочу



ХОРОВОД



- Орнаментальные (плясовые) хороводы
- Игровые хороводы



Плясовые хороводы



В орнаментальных хороводах тексты песен, исполняемые во время танца, не содержат конкретного действия, ярко выраженного сюжета, участники хоровода ходят кругом, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры-орнаменты. Содержание песен, сопровождающих орнаментальные хороводы, чаще всего связаны с образами русской природы, коллективным трудом. Песню поют все участники хоровода.



Игровые хороводы



Народные игры



- Подвижные игры («Горелки», «Ловишки», «Прятки» и т.д.)
- Обрядовые игры («Кукушечка», «Гори, гори ясно», «Солнышко»)
- Природные игры («Сорока», «Зайнышка», «Паучок»)
- Трудовые игры («Горшок», «Баба сеяла горох»)
- Игры с ведущим («Море волнуется», «Сижу на камушке»)
- Драматические игры («Дрема», «Шла коза по лесу», «Бабка Ежка»)



Игра на народных инструментах



Трагедизациа



Фольклорные праздники



Край родной, моя Кубань!



Спасибо за внимание!

