

«Пока молодёжь будет петь песни военных лет, есть надежда на то, что память о том времени — останется...» Г. Суховерх.

Каждый из нас любит слушать песни, их очень много. У каждого есть свои любимые. Некоторые песни становятся очень популярными и внезапно забываются. Но есть такие песни, которые пережили свое время и остались навсегда в памяти. К таким вечным песням можно отнести песни Великой Отечественной войны.

«Музыка в бою нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая. Музыка удваивает, утраивает армию», - говорил знаменитый полководец Суворов.



В 1943 г, в разгар войны, поэт Лебедев-Кумач написал такие строки:

«Кто сказал, что надо бросить  
Песню на войне?»

После боя сердце просит  
Музыки вдвойне».

Песни были самые разные: задумчивые и веселые, тихие и грозные, печальные и шуточные. Песни не награждались орденами, но для нашей победы они делали очень и очень много, и

мы храним их в памяти с гордостью и благодарностью.

Главная песня Великой Отечественной войны - **«Священная война»**. Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комок подкатывается к горлу и слезы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай, на смертный бой...»



Песня родилась в самые первые дни войны. За одну ночь поэт В. Лебедев-Кумач написал стихотворение, которое сразу же было напечатано в газетах. В одной из газет это стихотворение прочитал композитор А. Александров. Он был руководителем Ансамбля песни и пляски Красной армии. Стихотворение произвело на композитора такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день Александров уже репетировал новую песню с ансамблем. А еще через день хор впервые исполнил песню на Белорусском вокзале, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны. С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале

наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах. Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь - пять раз подряд! - пел ансамбль «Священную войну».

Истории возникновения песен различны. Советский поэт Алексей Сурков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так была создана песня **«Землянка»**. Землянка – это укрытие, жилище, которое солдаты строили прямо в земле.



Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное! Когда однажды молодого бойца-

танкиста, выбравшегося из окружения, спросили, как он мог один разгромить большую группу гитлеровцев, тот ответил, что он был не один, ведь ему помогали трое: танк, автомат и песня... Так родилась песня **«Три танкиста»**.

«Жить без пищи можно сутки.

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой».

Именно такую песню-шутку **«Смуглянка»** создали композитор А. Новиков и поэт Я. Шведов.

А эта популярная песня имеет несколько вариантов. Это, можно сказать, интернациональная песня. Например, в Италии эта песня называется **«Катарина»**, в Израиле — **«Катюшка»**. Этой песне даже посвящен музей. Именем этой, горячо любимой песни, народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага — ракетные минометы. Наверно, поэтому **«Катюша»** сейчас кажется военной песней. Хотя, если вникать в смысл, то это совсем не военная песня, а, скорее, лирическая.



«Нам нужна одна победа, одна на всех мы за ценой не постоим» – пелось в одной песне. «Этот день мы приближали, как могли» - в другой. И День победы настал, а с ним появились и новые песни, в которых звучала горечь потерь, но еще ярче была радость и вера в мирное будущее. Самая главная победная песня появилась спустя 30 лет после победы. **«День Победы»** написал Д. Тухманов, сл. В. Харитоновна. Популярность получила эта песня в исполнении Льва Лещенко.

Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни тех далеких лет мы поём и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 17 х. Гречаная Балка

## «Песни, опалённые войной...»



Составила:  
музыкальный руководитель  
МБДОУ-д/с № 17 х. Гречаная Балка  
Сосидка Ирина Александровна