

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад №17 х.Гречаная Балка

*Консультация для воспитателей*

# *Что такое НОД?*



*Подготовила старший воспитатель Горбунова Н.Н.*

Согласно ФГОС, образовательная деятельность с дошкольниками должна основываться на желании и добровольном участии детей. Осуществить это требование помогают разнообразные приёмы мотивации детей. Мотивация не должна быть искусственной, оторванной от предыдущих видов деятельности детей, от общего настроения, которое преобладает в группе. Чтобы вызвать у воспитанников естественный интерес к предстоящему занятию, педагогу нужно хорошо знать, чем они увлечены, каких персонажей, героев сказок любят, и уважать их интересы.

Предлагая детям новый вид деятельности, педагог должен быть эмоциональным, искренним, в хорошем настроении, чтобы малышам передался его положительный настрой на занятие. В то же время нужно знать меру: чрезмерное проявление эмоций, громкий неестественный голос могут вызвать перевозбуждение чутких ребятшек, снизить интерес. Вступительную беседу можно начать приглушённым, таинственным тоном. Это напоминает детям начало сказки, привлекает их внимание, организует.

### **Содержание непосредственно образовательной деятельности.**

По *содержанию* непосредственно образовательная деятельность может быть *интегрированной*, т.е. объединять знания из нескольких областей. Это объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач. Например, в непосредственно образовательную деятельность по физическому воспитанию органично войдёт работа по формированию пространственных ориентировок.

Содержание непосредственно образовательной деятельности определяется программой, по которой работает дошкольное учреждение. Немаловажную роль играет непосредственное окружение дошкольного учреждения, а именно наличие достопримечательностей, культурных объектов (библиотека, театр, музей и др.), природных ландшафтов (парк, сквер, река, канал и др.), производственных заведений (ателье, магазин, аптека) и др. Воспитатель должен обеспечить непосредственное знакомство детей с наиболее яркими и интересными объектами растительного и животного мира, с сезонными изменениями в природе, с видами сельскохозяйственного и другого труда, характерными для той местности, где находится детский сад. Учёт краеведческого принципа и принципа сезонности при разработке плана и содержания непосредственно образовательной деятельности обеспечивает наглядность и повторность восприятия учебного материала, постепенное усложнение знаний в соответствии с особенностями детского мышления, создаёт благоприятные условия для развития познавательных интересов.

В настоящее время преобладает комплексная непосредственно образовательная деятельность, во время которой одновременно решается несколько дидактических задач.

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации учебного процесса. Прежде всего, следует обратить внимание на соблюдение гигиенических условий: помещение должно быть проветрено, при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны, оборудование, инструменты, материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим, офтальмологическим и эстетическим требованиям. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использоваться полноценно.

В процессе общения во время непосредственно образовательной деятельности происходит не только одностороннее воздействие педагога на ребёнка, но и обратный процесс. Ребёнок должен иметь возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, лично-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать всё, что сообщает ему педагог. В этом смысле педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основным замысел лично-ориентированной непосредственно образовательной деятельности состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребёнка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личного усвоения этого нового содержания. При организации непосредственно образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Нужно подумать, как обсуждать детские «версии» не в жёстко-оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослыми.

Одной из форм повышения работоспособности детей, предупреждение утомления, связанного с большой сосредоточенностью, длительным напряжением внимания, а также однообразным положением тела во время сидения за столом, является физкультурная минутка в сочетании с гимнастикой для глаз. Физкультминутки благоприятно влияют на активизацию деятельности детей, помогают предупредить нарушение осанки, а гимнастика для глаз развивает зрительное восприятие детей. Физкультминутки организуются систематически, по длительности они кратковременные, это перерывы во время непосредственно образовательной деятельности (2-3 мин) для проведения 2-3 физкультурных упражнений в сочетании с гимнастикой для глаз. Физкультминутки проводятся в игровой форме. Время их проведения и подбор упражнений определяется характером и содержанием непосредственно образовательной деятельности.

Форма организации детей во время непосредственно образовательной деятельности может быть различной: малыши сидят за столами, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате.

Эффективность непосредственно образовательной деятельности в большей степени зависит от того, насколько эмоционально она протекает. *Обучение детей раннего возраста* должно носить наглядно-действенный характер. В группах *старшего возраста*, достаточно сообщения о теме или основной цели непосредственно образовательной деятельности. Дети старшего возраста привлекаются к организации необходимой обстановке, что способствует возникновению интереса к непосредственно образовательной деятельности.

**Таблица: отличие НОД от классического занятия**

Аспекты занятия	В авторитарной педагогике	В педагогике партнерства
<p>Основы взаимоотношений между участниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитатель — главная фигура, его все слушают молча. Дети — усваивают и воспроизводят информацию по требованию педагога.</li> <li>• Воспитатель знает, «как правильно». Помощь и участие детей в обсуждении информации не нужна, создаёт лишний шум.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И взрослый, и ребята — равноправные участники образовательного процесса. Они вместе работают над новой информацией, закрепляют и повторяют уже известное в процессе живого общения.</li> <li>• Приветствуется обращение к опыту детей, поощрение, просьба о помощи любому участнику, в том числе педагогу.</li> <li>• Взаимопомощь, совместное обсуждение, живое общение обязательны.</li> </ul>
<p>Организация пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взрослый находится перед детьми и выше их, противопоставлен детскому коллективу.</li> <li>• В процессе выполнения каких-либо действий педагог непрерывно контролирует и оказывает помощь, «нависая» над</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог находится на одном уровне с детьми (сидит в одном кругу за столами или на ковре, едет в воображаемой машине, летит в самолёте и т. д.).</li> <li>• При оказании помощи воспитатель садится рядом с ребёнком, подзывает к себе.</li> </ul>

	детьми.	
Обстановка на занятии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полная тишина.</li> <li>• Дети сидят на определённых местах, которые запрещено менять.</li> <li>• Все начинают и заканчивают деятельность одновременно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Допускается негромкое общение, вопросы, «рабочий гул».</li> <li>• Дети могут выбирать место, где будут сидеть, объединяясь в пары, тройки по привязанностям (дружат между собой, любят рисовать и т. д.).</li> <li>• Разрешён свободный выход из занятия при условии не создавать помехи для остальных.</li> <li>• Ребёнок, которому понравился один вид деятельности, может продолжать им заниматься, хотя другие приступили к новому.</li> </ul>
Позиция участников занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитатель говорит подавляющую часть занятия, даёт большие объёмы информации.</li> <li>• Дети пассивно воспринимают, воспроизводят услышанное, стараясь не ошибиться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взрослый стимулирует познавательную и речевую активность детей, вызывает их на диалог, учит делиться собственным мнением.</li> <li>• Дети активны, раскованны.</li> <li>• Ошибки не вызывают порицания, это обычная составляющая образовательного процесса. Правильный ответ ищут тут же все вместе, в живом общении.</li> </ul>

Обучение осуществляется различными методами. В переводе с греческого языка «метод» означает путь к чему-либо, способ достижения цели. Каждый метод состоит из определённых приёмов. **Приём обучения** в отличие от метода направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приёмов образует метод обучения. Чем разнообразнее приёмы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят. Например, в старшей группе – *метод беседа* включает в себя распространённые *приёмы: вопросы к детям, пояснение, рассказывание самими детьми*. Одни и те же приёмы могут входить в разные методы обучения. Например, приёмы

запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, упражнения, экспериментирования и др. **Выбор метода обучения** зависит от цели и содержания непосредственно образовательной деятельности. При обучении рисованию, конструированию, пению ведущим *методом* станет *упражнение*, т.к. без этого нельзя научить рисовать, конструировать, петь. Все методы используются в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно.

<b>Главные методы обучения</b>			
<b>Практические:</b> опыт упражнение экспериментирование моделирование	<b>Наглядные:</b> наблюдение демонстрация наглядных пособий	<b>Словесные:</b> рассказ педагога беседа чтение художественной литературы	<b>Игровые:</b> дидактическая игра воображаемая ситуация в развёрнутом виде

При использовании игровых методов необходимо учитывать, что дети постепенно овладевают *тремя способами построения сюжетно-ролевой игры*, которые не имеют чётких границ:

- **предметно-действенным** (ранний и младший дошкольный возраст);
- **ролевым** (средний дошкольный возраст);
- **сюжетосложением** (старший дошкольный возраст).

Введение в процесс обучения игры вызывает у детей желание овладеть предлагаемым учебным содержанием; создаёт мотивацию учебной деятельности; позволяет осуществлять в игровой форме руководство детской деятельностью и её оценку; доставляет удовольствие от полученного результата, а также возможности использования его в игре по окончании непосредственно образовательной деятельности.

**МЕТОД – Это способ достижения цели, т.е. совокупность приёмов и операций, используемых для достижения цели (способ прикоснуться к ребёнку).**

Все методы обучения состоят из разнообразных приёмов, например, беседа – из приёмов постановки вопросов, анализа ответов воспитанников, комментирования и корректировки их, подведение воспитанников к выводам.

Ресурсы:

<https://melkie.net>

<http://nodfgos>.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"